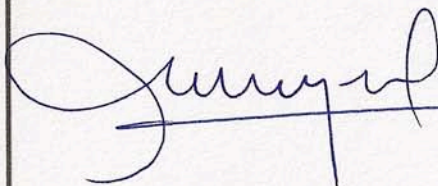


DIPLOMA

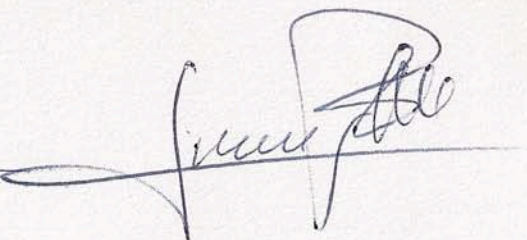


Miguel Antonio Arrabal López-Ángulo

Ha participado con aprovechamiento en el
CURSO de FOTOGRAFÍA DIGITAL AVANZADA



Michelo Toro
Director



Pablo Asenjo
Profesor

Málaga, 15 de julio de 2010

TEMARIO DEL CURSO

CLASE 1: Formato RAW, ¿porqué utilizarlo? Calibración del monitor mediante calibrador Eye one.

CLASE 2: Práctica I. Toma de fotos, exponer pensando en RAW. Uso del histograma y modos de medición.

CLASE 3: Como sacar todo el provecho al formato RAW. Flujo de trabajo en Camera RAW de Photoshop.

CLASE 4: Ajuste de una imagen mediante curvas en CR y Photoshop.

CLASE 5: Práctica II. Toma de fotografías a alta sensibilidad

CLASE 6: Limpiar las fotos de ruido digital. Filtros avanzados. Métodos.

CLASE 7: Filtros avanzados para el control profesional y creativo de la imágenes I. Filtros para fotografía de paisajes y b/n

CLASE 8: Filtros avanzados para el control profesional y creativo de la imágenes II. Filtros para fotografías de retrato y artísticas

CLASE 9: Suciedad y limpieza del sensor de las cámaras reflex. Análisis y método.

CLASE 10: Retoque fotográfico V. Técnicas avanzadas para retoque facial.

CLASE 11: Otras formas de fotografiar digitalmente. Fotografías infrarrojas, uso creativo del escáner, cámaras estenopéicas

CLASE 12: Práctica III. Componer fotografías HDR a partir de imágenes RAW. Uso de máscaras avanzadas.

CLASE 13: El blanco y negro digital. Máscaras avanzadas II

CLASE 14: Restaurar la nitidez. Filtros avanzados de enfoque de imágenes. Métodos

CLASE 15: Control de la impresión en distintos sistemas y soportes.

CLASE 16: La imagen final, el toque profesional: Marcos, firmas digitales, etc.

HORAS LECTIVAS: 30 horas