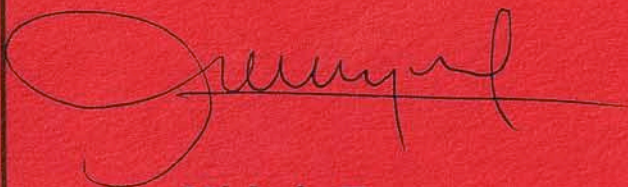


DIPLOMA



Miguel Antonio Arrabal López-Ángulo

Ha participado con aprovechamiento en el
CURSO de FOTOPERIODISMO Y REPORTAJE



Michelo Toro
Director

Málaga, 22 de julio de 2010

TEMARIO DEL CURSO

CLASE 1: El fotoperiodismo y el reportaje fotográfico.
Sus géneros, medios y representantes destacados.
El ensayo fotográfico y la fotografía de autor.

CLASE 2: El equipo fotográfico.
Materiales necesarios y sus usos.
La importancia de la resolución.

CLASE 3: Los usos de la luz.
Luz disponible vs. Luz aplicada.
El flash portátil.
Modificadores de la luz.

CLASE 4: Cómo realizar un fotorreportaje
Preparación y realización.

CLASE 5: Práctica de reportaje.
Práctica de reportaje en exteriores en grupo.

CLASE 6: Edición del material realizado durante la práctica.
Análisis y comentarios de las fotografías de los alumnos.

CLASE 7: Proyectos.
Planteamiento de un proyecto personal.
Personaje, localización y tiempo.
Posibilidades de muestra: Exposición, edición impresa, web, audiovisuales, ...

CLASE 8: Edición del material del proyecto personal I.

CLASE 9: Edición del material del proyecto personal II.

CLASE 10: Edición final y montaje de un catálogo/libro/revista..

CLASE 11: Edición final y montaje de un audiovisual.

CLASE 12: Edición final y montaje de una exposición.

HORAS LECTIVAS: 30 horas